

IKASGAIEI BURUZKO INFORMAZIOA: 2022-2023 IKASTURTEA

DBH: 1.MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA I

Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa I irakasgian ikasleak hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen hasiko dira, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A1 mailara hurbildu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduera osagarriak proposatuz.

En la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés I el alumnado comenzará a adquirir conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta acercarse a un nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias.

IKASGAIA: TEKNOLOGIA ETA DIGITALIZAZIO HASTAPENAK

Digitalizazio hastapenari dagokionez

- Chromebookekin lan egingo dugu, ezagutu darabilgun gailu elektronikoa eta ahalik eta modu eraginkorrean erabili. Erabili ordenagailuak eskaintzen dituen tresnak: Google apps, luzapenak, deskargak, oinarrizko konfigurazioa.
- Sistema eragileen oinarrizko osagaiak identifikatu.
- Testu prozesadoreekin lehen urratsak. Lan bat modu txukunean eta ondo antolatua garatzeko ezagutzak.

- Lan bisualak garatzeko jarraibideak. Aurkezpenak prestatzen trebatu eta ezaugarri desberdinak landu.
- Pentsamendu konputazionalen murgildu. Programazioan lehen urratsak (code.org).
- Oinarrizko irudi-edizioa (Paint). Irudien formatuak ezagutu, oinarrizko irudiak diseinatu, moldatu.

Teknologiari dagokionez

- Proiektu teknologikoak lantzen ditugu. Horretarako ikasleak, proiektu bat egiteko fase guztietatik pasatu behar dira: informazioa bilatu, diseinua, planifikazioa, eraikuntza eta emaitzaren aurkezpena.
- Bide horretan, arlo teknologikoarekin erlazionatutako hainbat eduki landu eta ikusi egin ahal dira (mekanika, elektrizitatea, diseinurako marrazketa, egiturak, materialak, gailu programatuak)
- Guk proposatzen dugun lanak badu arlo teoriko bat eta beste bat praktikoa, tailerrean burutzen dena. Bertan, gure ikasleek diseinatutakoa errealitatera eramaten dute, eta aldi berean, esku-trebeziak lantzen ditugu.

IKASGAIA: OSASUN FISIKO ETA EMOZIONALA

Irakasgai hau praktikoa eta parte-hartzean oinarritutakoa da funtsean, eta lagungarria da ongizatea lortzeko eta bizitza aktiboa eta osasungarria sustatzeko. Haren bidez, Heziketa Fisikoaren arloan landutako alderdiak sakondu nahi dira, eta mugimenduaren beharrari erantzuteko eta ongizate fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko konpromiso motorrerako denbora gehiago eskaini nahi zaie ikasleei.

Kooperazioa lantzen da, talde-kohesioa eta bizikidetzeta positiboa bultzatzeko. Aldi berean, irakasgaiak aukera ematen du lehiaketa sana, errespetuzkoa eta jardunbide finkatuen, alternatiboen edo berrien bidez autoerregulazio emozionala ere lantzeko.

Esta asignatura, fundamentalmente práctica y participativa, contribuye al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Trata de profundizar en aspectos

trabajados en el área de Educación Física y de ofrecer al alumnado un mayor tiempo de compromiso motor para satisfacer la necesidad de movimiento y reforzar el bienestar físico, emocional y social.

Se trabaja la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia. A su vez, da la oportunidad de experimentar una competición sana, respetuosa y que sirva de escenario para trabajar la autorregulación emocional a través de prácticas consolidadas y otras alternativas o emergentes.

IKASGAIA: ENGLISH CULTURE

- Hizkuntza, Ingelesa, eremu akademikotik ateratzea
- Komunikazio-alderdia bultzatzea, batez ere ahozko ulermena eta produkzioa
- Talde-lana bultzatzea.
- Kultura britainiarra eta ingelesez mintzo diren beste herrialde batzuetako kultura ezagutaraztea: hiriak, ohiturak, tradizioak, bizimodua, pertsonai ospetu eta inportanteenak (literatura, historia, musika... arloetan) ezagutzea
- Ezinbestekoa da hizkuntzarekiko jarrera positiboa eta aktiboa izatea. Kontua da ingelesez komunikatzea.

DBHKO 2. MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA II

1. mailan eskaintzen den irakasgaiari jarraipena emanez, Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa II irakasgaietan ikasleek hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen jarraituko dute, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A1 maila finkatu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jardura osagarriak proposatuz. **Irakasgai honetan matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa da Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa I irakasgaia eginda izatea.**

Como continuidad a la asignatura que se ofrece en 1^{er} curso, en la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés II el alumnado continuará adquiriendo conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta consolidar un nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias. **Para poder matricularse en esta asignatura, es necesario haber cursado la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés I.**

IKASGAIA: ENGLISH CULTURE

- Hizkuntza, Ingelesa, eremu akademikotik ateratzea
- Komunikazio-alderdia bultzatzea, batez ere ahozko ulermena eta produkzioa
- Talde-lana bultzatzea.
- Kultura britainiarra eta ingelesez mintzo diren beste herrialde batzuetako kultura ezagutaraztea: hiriak, ohiturak, tradizioak, bizimodua, pertsonai ospetu eta inportanteenak (literatura, historia, musika... arloetan) ezagutzea
- Ezinbestekoa da hizkuntzarekiko jarrera positiboa eta aktiboa izatea. Kontua da ingelesez komunikatzea.

IKASGAIA: INFORMATIKA

Ikastetxeko Windows ordenagailuekin lanean

- Ezagutu ikastetxeko ordenagailuek darabilten aplikazioak eta etekina atera modu eraginkorrean. Microsoft inguruneak eskaintzen dituen tresnak erabiltzen ikasi eta Windows sistema eragilearen ezaugarriak.
- Sistema eragileen osagaiak identifikatu.

- Testu prozesadoreekin sakondu. Lan bat modu txukunean eta ondo antolatua garatzeko ezagutzak.
- Lan bisualak garatzeko jarraibideak. Aurkezpenak prestatzen trebatu eta ezaugarri desberdinak landu.
- Pentsamendu konputazionalan murgildu. Programazioan urrats bat gehiago eman (code.org).
- Lineako irudi edizioa (Pixlr). Irudien formatuak ezagutu, argazkiak editatu.

DBHKO 3. MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA III

1. eta 2. mailan eskaintzen den irakasgaiari jarraipena emanez, Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa III irakasgaiari ikasleek hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen jarraituko dute, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A2 inguruko mailara hurbildu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduera osagarriak proposatuz. **Irakasgai honetan matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa da Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa II irakasgaia eginda izatea.**

Como continuidad a la asignatura que se ofrece en 1^{er} y 2^o curso, en la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés III el alumnado continuará adquiriendo conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta acercarse a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias. **Para poder matricularse en esta asignatura, es necesario haber cursado la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés II.**

IKASGAIA: INFORMATIKA

Ikastetxeko Windows ordenagailuekin lanean

- Ordenagailuaren ezaugarriak ondo antolatu lan egiteko ikasturtean zehar.
- Sistema eragileak: haien historia eta etorkizuna identifikatzea. Sistema eragilearen funtzio nagusiak.
- Testu-prozesadorea behar bezala erabiltzea eta beste aplikazio batzuekin integratzea, gainerako irakasgaietan lantzen diren proiektuak behar bezala aurkezteko.
- Editore grafiko profesionalen erabileran sakontzea, materialen digitalizazioa egiteko gailuen arabera eta plataforma desberdinetan komunikazioa hobetzeko. Kontuan izanik azken urteotan komunikazioan gero eta pisu handiagoa dutela ikus-elementuek.
- Lehenengo web-orriak sortzea, ikasleak berak sortutako materialak erabiltzeari lehentasuna ematen.
- Sarean aurki daitezkeen materialen erabilera zuzena eta etikoa lantzen da, baita ikasleak berak sortutakoak babestea edo partekatzea ere.

IKASGAIA: ENGLISH CULTURE

- Hizkuntza, Ingelesa, eremu akademikotik ateratzea
- Komunikazio-alderdia bultzatzea, batez ere ahozko ulermena eta produkzioa
- Talde-lana bultzatzea.
- Kultura britainiarra eta ingelesez mintzo diren beste herrialde batzuetako kultura ezagutaraztea: hiriak, ohiturak, tradizioak, bizimodua, pertsonai ospetzu eta inportanteenak (literatura, historia, musika... arloetan) ezagutzea.
- Ezinbestekoa da hizkuntzarekiko jarrera positiboa eta aktiboa izatea. Kontua da ingelesez komunikatzea.

IKASGAIA: KULTURA ZIENTIFIKOA

Zientziaren lan-metodoa. Zientzia eta sasi-zientzia bereiztea.

Unibertsoa ezagutzen.

Energia eta ingurumen arazoak. Grafikoak interpretatzea.

Osasuna eta gaixotasunak. Gaixotasun infekziosoak. Gaixotasun mentalak, endokrinoak, nutrizionala eta abar.

Método científico. Distinguir ciencia de pseudociencia.

Energía y problemas medio ambientales. Interpretación de gráficos.

Salud y enfermedades. Enfermedades infecciosas. Enfermedades mentales, endocrinas, nutricionales, etc.

IKASGAIA: ADIERAZPEN ARTISTIKORAKO HASTAPENAK

LOMLOE erreforma berria ezartzearekin batera, DBHko 3. mailako Plastika, Ikusizko eta Ikus-entzunezko Hezkuntza irakasgaia gure institutuan emateari utziko zaio. Horren ordez, "**Arte Adierazpenaren Hastapena**" aukerako irakasgaia ikasi ahal izango da.

Irakasgai honen helburua da irudimenaren eta sormenaren garapena bultzatzea, errealitate plastiko, bisual eta sozialaren aurrean arrazoiketa kritikoa bultzatzea, eta elementu plastikoak baliabide espresibo gisa erabiltzeko beharrezko trebetasunak ematea ikasleari.

Irakasgaia oinarriko bi jakintza-arlotan antolatzen da:

A: teknika grafiko plastikoak.

Marrazketarekin, pinturarekin, eskulturarekin eta diseinuarekin lotutako hainbat material eta teknikarekin esperimendatzen da, sorkuntza-prozesuaren ikaskuntzan.

B: argazkigintza, ikusizko hizkuntza, ikus-entzunezkoa eta multimedia.

Inguratzen gaituzten irudien analisi kritikoa egiten da, eta bereziki azpimarratzen da irudiari aplikatutako informazioaren eta komunikazioaren teknologien erabilera.

Con la implantación de la nueva reforma LOMLOE la asignatura “Educación Plástica, Visual y Audiovisual” de 3º de la ESO dejará de impartirse en nuestro instituto.

En su lugar se podrá cursar la asignatura optativa **“Iniciación a la Expresión Artística”**

Esta asignatura busca potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, visual y social, y dotar al alumno de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos.

La asignatura se organiza en dos áreas de saberes básicos:

A: Técnicas Gráfico Plásticas.

Se experimenta con materiales y técnicas diversas relacionadas con el dibujo, la pintura, la escultura y el diseño...) en el aprendizaje del proceso de creación.

B: Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.

Se realiza el análisis crítico de las imágenes que nos rodean, con especial hincapié en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la imagen.

DBHKO 4. MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA IV

1., 2. eta 3. mailan eskaintzen den irakasgaiari jarraipena emanaz, Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa IV irakasgaiari ikasleek hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen jarraituko dute, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A2 maila sendotu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanaz, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduerak osagarriak

proposatuz. **Irakasgai honetan matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa da Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa III irakasgaia eginda izatea.**

Como continuidad a la asignatura que se ofrece en 1^{er}, 2^o y 3^{er} curso, en la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés IV el alumnado continuará adquiriendo conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta consolidar un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias. **Para poder matricularse en esta asignatura, es necesario haber cursado la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés III.**

IKASGAIA: INFORMATIKA

- Kalkulu orrien aplikazioak erabiltzea datuen kudeaketan, kalkulu automatikoak egiteko formulak erabiliz. Kalkuluak ateratzerakoan, testuinguru ezberdinetara egokitu emaitzen analisia egiteko eta dokumentuak sortu aurkezteko.
- Bideo edizioa, grabatze, editatze eta produzitze prozesua ezagutu. Baliabide anitzak erabiliz eta formatu ezberdinak ezagutuz bideoa editatzea, bideo edizio tresna bat erabilita.
- Ordenagailuaren oinarrizko funtzionamendua. Hardwarea: ordenagailuaren atalak eta konexioak ezagutzea. Atalen funtzionamendua ezagutzea eta muntaketa, birtual zein fisikoa.
- Pentsamendu konputazionalen murgildu (Scratch). Programazioan urrats bat gehiago eman

IKASGAIA: EKONOMIA

Ekonomia irakasgian, ekonomiaren oinarrizko kontzeptuak analisatu eta ikasten hasiko gara, ala nola, ekonomia eragileak, ekoizpen faktoreak, makroekonomia, mikroekonomia, finantza sistemak, merkatuaren hutsegiteak... Behin eduki horiek barneratuta gertaera ekonomiko garrantzitsuak eta

haiek gertatzen diren testuinguru sozial kultural eta naturalarekin lotu eta hausnarketa hori egungo egoeretara ekartzea inguratzen gaituen mundu ekonomikoa ulertu eta aztertzeke eta ekonomiarekin lotutako arazoak konpontzeko.

Baita ere garrantzia handia emango diogu komunikabideetan eta/edo Interneten, gaur egungo arazo ekonomikoei buruz ematen diren mezuak, datuak eta informazioak interpretatzea eta haietan proposatzen diren politika ekonomikoko neurri zuzentzaileak kontrastatzeari.

LATINA

En la asignatura de Latín de 4º de la ESO el alumnado estudiará las bases de la gramática latina. Conocer el latín, madre de las lenguas románicas como el francés y el italiano, ayuda a entender cómo funciona nuestra propia lengua, el castellano, y cómo ha evolucionado del latín. Además, también podrán discernir las palabras y formas latinas que se integraron al euskera durante el tiempo que ambas lenguas estuvieron en contacto.

La asignatura no solo se centra en la lengua. Las clases también consistirán en conocer la historia de Roma y su cultura. No faltarán las nociones de mitología grecolatina, tema que siempre causa gran interés en los alumnos.

En definitiva, el latín es crucial para cualquier alumno interesado en la filología o la traducción. Acercarse a las lenguas antiguas ayuda muchísimo a la hora de estudiar las lenguas modernas, ya que el estudiante asimilará más rápidamente muchos de los conceptos y mecánicas que se repiten tanto en los idiomas del mundo antiguo como en los del mundo moderno.

DBHko 4. mailako latina irakasgaien, ikasleek latinaren gramatikaren oinarriak aztertuko dituzte.

Latina, frantsesa eta italiara bezalako hizkuntza erromanikoen ama, gaztelaniak nola funtzionatzen duen eta latinetik nola eboluzionatu duen ulertzen laguntzen digu. Horrez gain, bi hizkuntzak harremanetan egon ziren garaitik euskarari integratuta dauden latinezko hitzak eta formak ere ezagutu ahal izango dituzte.

Gaia ez da hizkuntzara bakarrik bideratzen. Erromaren historia eta bere kultura ezagutzean ere izango dira klaseak. Mitologia grekolatinoaren nozioak ez dira faltako, ikasleengan beti interes handia sustatzen duen gaia.

Laburbilduz, latina funtsezkoa da filologian edo itzulpengintzan interesa duen edozein ikaslerentzat. Antzinako hizkuntzetara hurbiltzeak asko laguntzen du hizkuntza modernoak aztertzerakoan, ikasleak azkarrago bereganatzen baititu antzinako munduko hizkuntzetan eta mundu modernokoetan errepikatzen diren kontzeptu eta mekanika asko.

BATXILERGOA

1. BATXILERGOA

IKASGAIA: EKONOMIA

Ekonomia irakasgian, ekonomiaren oinarrizko kontzeptuak analisatu eta ikasten hasiko gara, ala nola, ekonomia eragileak, ekoizpen faktoreak, makroekonomia, mikroekonomia, finantza sistemak, merkatuaren hutsegiteak... Behin eduki horiek barneratuta gertaera ekonomiko garrantzitsuak eta haien gertatzen diren testuinguru sozial kultural eta naturalarekin lotu eta hausnarketa hori egungo egoeretara ekartzea inguratzen gaituen mundu ekonomikoa ulertu eta aztertzeko eta ekonomiarekin lotutako arazoak konpontzeko.

Baita ere garrantzia handia emango diogu komunikabideetan eta/edo Interneten, gaur egungo arazo ekonomikoei buruz ematen diren mezuak, datuak eta informazioak interpretatzea eta haietan proposatzen diren politika ekonomikoko neurri zuzentzaileak kontrastatzeari.

IKASGAIA: GIZA MATE I

ZENBAKI ERREALAK

- Zenbaki errealak, zuzen errealak
- Tarteak eta zuzen erdiak *

- Erroak. Propietateak *
- Zenbaki erreal baten balio absolutua *
- Idazkera zientifikoa
- Logaritmoak. Propietateak *

ALJEBRA

- Polinomioen faktORIZAZIOA. Zatiki aljebraikoak *
- Bigarren mailako ekuazioak eta birkarratuak
- Ekuazio errodunak *
- Izendatzailean x duten ekuazioak
- Ekuazio esponentzial eta logaritmikoak *
- Ekuazio-sistemak *
- Ezezagun bateko inekuazioak eta inekuazio-sistemak *
- Bi ezezaguneko inekuazioak *

ONARRIZKO FUNTZIOAK

- Funtzio kontzeptua
- Funtzio linealak eta koadratikoak *
- Zatika definituriko funtzioak *
- Funtzioen oinarrizko aldaketak
- Alderantzizko proportzionaltasunezko funtzioak *
- Zatika definituriko funtzioak *
- Funtzio esponentzialak eta logaritmikoak *

2.EBALUAKETA.

FUNTZIOEN LIMITEAK:

- Etenak eta jarraitasuna *
- Funtzio baten limitea puntu batean
- Limiteen kalkulua *
- Adar infinituak eta asintotak *

DERIBATUAK ETA ERABILERAK

- Funtzio baten puntu bateko hazkundea
- Deribatua
- Funtzio baten deribatua *

- Funtzio batzuen deribazio erregelak *
- Funtzio deribatuaren erabilerak: ukitzailea, maximoak, minimoak *
- Funtzio polinomiokoen adierazpena
- Funtzio arrazionalen adierazpena

3.EBALUAKETA:

ESTATISTIKA UNIDIMENTSIONALA

- Aldagai estatistikoak.
- Datuen antolaketa: taulak eta grafikoak. Maiztasunak datu bakanduekin eta tartetan. *
- Zentralizazio, sakabanatze eta posizioko neurriak. *
- Parametroen interpretazioa.

BANAKETA BIDIMENTSIONALAK

- Hodei-puntuak. *
- Bi aldagaien arteko erlazio gradua. Korrelazioa *
- Erregresio zuzena *
- Kontingentzia taulak

ALDAGAI DISKRETUKO PROBABILITATE-BANAKETAK

- Probabilitateen kalkulua
- Banaketa binomiala *

ALDAGAI JARRAITUKO PROBABILITATE-BANAKETAK

- Banaketa normala *
- Probabilitateen kalkulua banaketa normaletan.
- Banaketa binomiala normalera hurbiltzen da

MERKATARITZA

- Ehuneko handiagotze eta txikiagotzeak
- Aldakuntza indizea.
- Bankuko interesak: epeak, U.T.B. *
- Maileguak amortizatzeko epeko kuotak *

IKASGAIA: MATE I

1. Ebaluazioa: Aritmetika eta aljebra

1. Unitatea: Zenbaki errealak

- Zenbakizko multzoen berrikusketa: arruntak, osoak eta arrazionalak.
- Zenbaki irrazionalak. Zenbaki erreala.
- Idazkera zientifikoa eta eragiketak.
- Adierazpena: zuzen erreala. Zuzen errealeko elementuak: tartekak eta inguruneak.
- Balio absolutua.
- Erroketen arteko eragiketak. Arrazionalizazioa*
- Logaritmo hamartarrak eta nepertarrak. *

2. Unitatea: Segidak

- Zenbakizko segidak. Segida garrantzitsuen kontzeptua eta adibideak. Progresio aritmetikoak eta geometrikoak.
- Segida baten limitea. Segida errazen limiteak kalkulatzeko. e zenbakia.

3. Unitatea: Aljebra

- Polinomioen faktORIZAZIOA*
- Inekuazioak: lehen eta bigarren mailako inekuazioak ebazteko jarraibideak. *
- Eguneroko bizitzako problemak ekuazioen eta inekuazioen bidez planteatzea eta ebaztea. Interpretazio grafikoa.
- Ekuazio ez-algebraiko (irrazionalak, esponentzialak eta logaritmikoak) errazak ebaztea. *
- Ekuazio-sistemak. Ebazpen-metodoak.*
- Planteamendu algebraikoak egitea, problemak ebazteko.

2.Ebaluazioa: Trigonometría eta Zenbaki Konplexuak

4. Unitatea: Trigonometria

- Angeluak neurtzea: radiana eta gradua.
- Angelu baten arrazoi trigonometrikoak: haien arteko erlazioak. Zirkunferentzia goniometrikoa. *
- Oinarrizko formula trigonometrikoak. *
- Triangeluak ebaztea: sinuaren eta kosinuaren teorema.

- Neurri-problema trigonometriaren bidez ebaztea.
- Ekuazio trigonometriko errazak ebaztea. *
- Kalkulu eta egiaztatze trigonometrikoak, kalkulagailua erabiliz.

5. Unitatea: Zenbaki Konplexuak

- Zenbaki konplexuak. Adierazpen binomikoa eta polarra.
- Zenbaki konplexuen oinarriko eragiketak. Moivreren formula.

3.Ebaluazioa: Analisia

6. Unitatea: Funtzioak eta funtzio motak

- Aldagai errealeko funtzio errealak. Funtzio hauen sailkapena eta oinarriko ezaugarriak: polinomikoak, arrazional errazak, balio absolutua, zatika definitutako funtzioak, trigonometrikoak, esponentzialak eta logaritmikoak. *
- Funtzio baten eremua, ibiltartea eta muturrak. *
- Funtzioen eragiketak eta konposizioa.
- Benetako egoerak deskribatzen dituzten funtzio errazak, analitikoki edo grafikoki adieraziak, interpretatzea eta aztertzea.

7. Unitatea: Funtzio baten limitea

- Funtzio baten limitea puntu batean eta infinituan. Kontzeptuaren sarrera. Limiteak kalkulatzeko. Alboko limiteak. Indeterminazioak. *
- Funtzio baten jarraitutasuna. Etenuneen azterketa. *

8. Funtzio baten deribatua eta aplikazioak

- Funtzio baten deribatua puntu batean. Funtzio baten puntu bateko deribatuaren interpretazio geometrikoa. Zuzen ukitzailea. *
- Funtzio deribatua. Deribatuak kalkulatzeko. Katearen erregela. *
- Oinarriko funtzioak grafikoki adieraztea, funtzioaren eremua, ibiltartea, simetriak, periodikotasuna, hazkundea, jarraitutasuna eta mutur erlatiboak aztertuz.

IKASGAIA: LATINA

En la asignatura de Latín de 1º de bachillerato el alumnado estudiará las bases de la gramática latina. Aunque se recomienda haber cursado latín en cursos anteriores, no es imprescindible para iniciar la materia.

Conocer el latín, madre de las lenguas románicas como el francés y el italiano, ayuda a entender cómo funciona nuestra propia lengua, el castellano, y cómo ha evolucionado del latín. Además, también podrán discernir las palabras y formas latinas que se integraron al euskera durante el tiempo que ambas lenguas estuvieron en contacto.

La asignatura no solo se centra en la lengua. Las clases también consistirán en conocer la historia de Roma y su cultura. No faltarán las nociones de mitología grecolatina, tema que siempre causa gran interés en los alumnos.

En definitiva, el latín es crucial para cualquier alumno interesado en la filología o la traducción. Acercarse a las lenguas antiguas ayuda muchísimo a la hora de estudiar las lenguas modernas, ya que el estudiante asimilará más rápidamente muchos de los conceptos y mecánicas que se repiten tanto en los idiomas del mundo antiguo como en los del mundo moderno.

Batxilergoko 1. mailako latina irakasgaiari, ikasleek latinaren gramatikaren oinarriak aztertuko dituzte. Aurreko kurtsoetan latina ikasi izana gomendatzen bada ere, ez da ezinbestekoa.

Latina, frantsesa eta italiara bezalako hizkuntza erromanikoen ama, gaztelaniak nola funtzionatzen duen eta latinetik nola eboluzionatu duen ulertzen laguntzen digu. Horrez gain, bi hizkuntzak harremanetan egon ziren garaitik euskaran integratuta dauden latinezko hitzak eta formak ere ezagutu ahal izango dituzte.

Gaia ez da hizkuntzara bakarrik bideratzen. Erromaren historia eta bere kultura ezagutzean ere izango dira klaseak. Mitologia grekolatinoaren nozioak ez dira faltako, ikasleengan beti interes handia sustatzen duen gaia.

Laburbilduz, latina funtsezkoa da filologian edo itzulpengintzan interesa duen edozein ikaslerentzat. Antzinako hizkuntzetara hurbiltzeak asko laguntzen du hizkuntza modernoak aztertzerakoan, ikasleak azkarrago bereganatzen baititu antzinako munduko hizkuntzetan eta mundu modernokoetan errepikatzen diren kontzeptu eta mekanika asko.

IKASGAIA: MARRAZKETA TEKNIKOA I

Marrazketa Teknikoa formen mundua modu objektiboan adierazteko aukera ematen duen komunikabidea da. Marrazketa Teknikoa I eta II irakasgaiaren edukiek etengabeko ikaskuntza-sistema bat erraztu nahi dute, non ezagutza berri orok aplikazio zuzena izango duen eta prozesu baten zati gisa ulertuko den.

Aplikaturako lan-metodoek, batez ere praktikoek, ikasgaiaren edukiak* ezagutzea eta menderatzea ahalbidetuko dute, ariketa grafiko bidez (Geometria Laua, Irudikapen-sistemak, Normalizazioa, Sorkuntza eta Interpretazioa).

Curriculumaren garapenean gero eta garrantzitsuagoa da teknologien presentzia, batez ere ordenagailuz lagundutako diseinu-programen erabilera, ikasgaiaren edukiren bat garatzen lagunduko duen tresna gisa.

El Dibujo Técnico es un medio de comunicación que permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva. Los contenidos de la materia de Dibujo Técnico I y II pretenden facilitar un sistema de aprendizaje continuo, en el que todo conocimiento nuevo tenga una aplicación directa y se comprenda como parte de un proceso.

Los métodos de trabajo aplicados, fundamentalmente de tipo práctico, facilitarán que se consiga el conocimiento y el dominio de los contenidos de la materia*, a través de los ejercicios gráficos (Geometría Plana, Sistemas de Representación, Normalización y Creación e Interpretación).

En el desarrollo del currículo cada vez es más importante la presencia de las tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por

ordenador. como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia.

IKASGAIA: ANATOMIA

Gorputzaren funtzionamendua aztertzea, anatomia eta fisiologia kontutan izanda.

Laborategiko praktikak (disekzioak).

Osasunarekin eta gaixotasunekin erlazionatutako arazo egoera ebazpena.

Estudio del funcionamiento del cuerpo humano, desde el punto de vista anatómico y fisiológico.

Prácticas de laboratorio.

Resolución de problemas relacionados con la salud y las enfermedades.

IKASGAIA: TEKNOLOGIA ETA INGENIERITZA

Ikasgaia berria dugu hau, lehen “Industri Teknologia” deitzen zenaren oinordekoa. Batxilergoko bi urteetan banatuta.

Bertan edukin mota ezberdinak lantzen dira:

- Materialak
- Energiak
- Mekanika
- Elektrizitatea
- Elektronika
- Fabrikazio prozesuak
- Kontrol eta Errobotika
- Kontrol sistemak
- Pneumatika
- Motorrak

Proiektu teknologikoak eramaten ditugu aurrera, objektu teknologiko ezberdinen analisia eta simuladoreen bidez ere lan egiten dugu. Azken finean, arazo teknologiko ezberdinei irtenbidea aurkitzean oinarritzen dugu gure ikasgaia, horretarako beharrezkoak diren edukiak landuz.

Se trata de una asignatura de nueva creación, heredera de la asignatura llamada “Tecnología Industrial.

Se trabajan diferentes bloques temáticos repartidos en los dos cursos de Bachillerato:

- Materiales
- Mecánica
- Electricidad
- Electrónica
- Neumática
- Sistemas de control
- Energías
- Motores
- Procesos de fabricación
- Robótica y programación

Trabajamos a través de la implementación de proyectos y análisis tecnológico de objetos, y/o simulación de operadores tecnológicos., sin olvidarnos de la parte más teórica.

En definitiva, se trata de dar solución a diferentes problemas utilizando para ello los conocimientos necesarios para cada caso.

IKASGAIA: INFORMATIKA

- Internetaren erabilera zentzuzkoa informazioa lortzeko eta kudeatzeko: sareko nabigazioa, erabilera kritikoa, egiletza eskubideen errespetatzea.
- Datuen biltegitratze eta kudeaketa (Access). Datu baseak sortu eta datuak kudeatuko ditugu, enpresa batean egunerokoan egin beharreko ataza desberdinak automatizatuta.

- Pentsamendu konputazionalen murgildu (AppInventor). Mugikorrentzako aplikazioak garatuta programazioaren erabilera aktiboa landu.

IKASGAIA: ALEMANA

Alemana irakasgaien hutsetik hasten da hizkuntza eta kultura alemana ikasten. Batxilergoko 1. mailaren amaieran lortu beharreko maila A1.1 da. Alemanaren oinarrizko ezagutzak eskuratzen dira. Ikaslea gai izango da alemanez komunikatzeko oinarrizko egoera orokorretan. Jarduera guztiak ikasgelan egiten dira, eta gelako lanaren arabera kalifikatuko da, bai banaka, bai taldean.

En la asignatura de Alemán se comienza desde cero con el estudio de la lengua y la cultura alemana. El nivel a alcanzar a final de 1º de Bachillerato es el A1.1. Se adquieren los conocimientos básicos de la lengua alemana. El alumno será capaz de comunicarse en alemán en situaciones generales básicas. Todas las actividades se realizan en el aula y se calificará de acuerdo al trabajo en clase, tanto a nivel individual como en grupo.

IKASGAIA: ANTROPOLOGIA SOZIAL ETA KULTURALA

Zer da **gizakia**? Animalia hutsa edo zerbait gehiago? Nola ulertu “gehiago” hori zertan datzan? Nola antolatzen dugu **gure bizitza gizartean**? Lagunok, senideok eta klasekideok nola erabakitzen ditugu/dituzte beren arauak elkarbizitza antolatzeko? Nola aldatzen duen teknologiak (mugikorrak, ikus-entzunezko plataformek, algoritmoek) nire bizitza? Nola sortuko genuke gizarte perfektua?

Galdera hauei erantzuten saiatu da Antropologia soziala. Ikasturtean zehar, **proiektuka eta galderen bidez** erantzun batzuk bilatuko ditugu. Metodología praktikoa erabiltzen dugu, taldeka, denetariko jarduerak sortuko ditugu (formatu digitalean, batez ere) Antropologia ikasteko. **Antropolo bihurtuko gara**, eguneroko errealitateak beste ikuspuntu batetik ikertzeko.

Antropologia Soziala lagungarria da gizarte-zientziak (soziologia, psikologia, filologiak, eta abar) eta arlo soziosanitarioa (erizaintza, medikuntza) ikasi nahi duen ikasleentzat, unibertsitatean zein Goi-mailako graduetan, gizabanakoari buruzko ikuspegi globala ematen baita.

¿Qué es el ser humano? ¿Puro animal o algo más? ¿Cómo entender en qué consiste? **¿Cómo organizamos nuestra vida en la sociedad?** ¿Cómo decidimos los amigos, familiares y compañeros de clase las normas para organizar la convivencia? ¿Cómo cambia la tecnología (móvil, plataformas audiovisuales, algoritmos) mi vida?

La Antropología social ha tratado de responder a estas preguntas. A lo largo del curso buscaremos algunas respuestas por medio del **aprendizaje basado en proyectos y preguntas**. Utilizamos **una metodología práctica**, por grupos, y crearemos todo tipo de recursos (sobre todo en formato digital) para el estudio de la Antropología. **Nos convertiremos en antropólogos** para investigar las realidades cotidianas desde otro punto de vista.

La Antropología Social ayuda al alumnado que quiere estudiar ciencias sociales (sociología, psicología, filologías, etc.) o en el área socio-sanitaria (enfermería, medicina), tanto en la Universidad como en los Grados Superiores, donde se ofrece una visión global del individuo.

IKASGAIA: LABORATEGI TEKNIKAK (BAKARRIK ZIENTZIETAKOAK)

- Lan zientifikoaren testuinguruan laborategiko lanaren garrantzia baloratzea.
- Laborategiko materiala eta trsneria era egokian erabiltzea.
- Laborategiko oinerrizko teknikak, eta baita lan eragiterakoan kontuann hartu behar diren garbitasun, ordea, segurtasun, eta higiene-arauak ere ezagutzea eta erabiltzea.
- Laborategian egindako lanak ingurumenean diren eragina ezagutzea.
- Análisi kimikoa orokorra oinarritzkoa ezagutzea.

Ezinbestekoa izango da amantal zuri bat erabiltzea saio guztietan.

IKASGAIA: ELEKTRONIKA (BAKARRIK ZIENTZIETAKOAK)

Trabajaremos las dos ranas básicas de la electrónica: Analógica y digital. Se trabajan los conceptos eléctricos necesarios para entender las magnitudes esenciales. Analizaremos los diversos componentes electrónicos procedentes de aparatos en desuso.

Dispone de una parte práctica, donde se simulan y se construyen diferentes circuitos, a la vez que se aprende a realizar medidas características de magnitudes.

IKASGAIA: ARGAZKIGINTZA (BAKARRIK GIZARTEKOAK)

Teknologia digitalak informaziora iristeko eta erabiltzeko dugun modua aldatu du, eta harremanetarako dugun modua eraldatu du... Argazkigintza ere ingurune teknologiko horren parte bihurtu da.

Argazkigintzan, errealitatearen kontzeptua zalantzan jartzen duten alderdi teknikoek haratago, badago errealitatearen pertzepzioa aldatzen duen beste aldagai bat, argazkia egiten duenaren subjektibotasuna. Pertsona horrek laukiratze, fokuratze, argi-kantitatea, ikuspuntua... erabakitzen ditu, baita argazkian agertzen den egoera bera aldatzen duten beste hainbat alderdi ere.

Azken batean, argazkigintza irakastea argibide eta eduki multzo gisa hartzen duen muga gainditu nahi da, norbaitek irudiak ekoizteko ekipoak edo tresnak maneiatzeko aukera izan dezan, gure ikasleei hurbiltzeko argazkigintzak lotura zuzena duela aurrerapen teknologikoekin eta garai eta leku bakoitzeko aldaketa sozial eta kulturalak definitzen dutela, eta zientziaren, teknologiaren, kulturaren eta bizitzaren arteko lotura-tresna dela. Potentzial handiko tresna da, hainbat diziplina, jakintza eta esperientzia biltzen dituen.

La tecnología digital ha modificado nuestra forma de llegar a la información, de manejarla, y ha transformado nuestra forma de relacionarnos... La fotografía, también ha pasado ya a formar parte de ese entorno tecnológico.

En la fotografía, más allá de aspectos técnicos que cuestionen el concepto de realidad, existe otra variable que también altera la percepción de la misma, se trata de la subjetividad de quien realiza la fotografía. Esta persona decide el encuadre, el enfoque, la cantidad de luz, el punto de vista... y tantos otros aspectos que intervienen y modifican la propia situación que fotografía.

Se trata, en definitiva, de traspasar la frontera que considera la enseñanza de la fotografía como un cúmulo de instrucciones y contenidos que le permiten a alguien manejar equipos o herramientas para producir imágenes, con el fin de aproximar a nuestro alumnado al hecho de que la fotografía se halla directamente relacionada con los avances tecnológicos y definida por los cambios sociales y culturales de cada época y lugar; y de que se trata de una herramienta de enlace entre la ciencia, la tecnología, la cultura y la vida de las personas. Una herramienta de gran potencial que integra distintas disciplinas, saberes y experiencias.

2. BATXILERGOA

IKASGAIA: ENPRESAREN EKONOMIA

Batxilergo 1 ean ekonomiari buruzko edukiak barneratu eta gero batxilergo 2 an enpresaren ekonomia aztertzen hasiko gara. Horretarako enpresa mota desberdinen izaera, funtzioak eta ezaugarri nagusiak identifikatu, sailkatu eta horietako bakoitzaren abantailak eta eragozpenak baloratuko ditugu.

Baita ere enpresaren barneko antolamendua eta aurrera eramateko ekintzak nahiz formulak ikasiko digutu. Enpresa txiki baten kontu-orriak interpretatu, beren ekonomia eta finantza desorekak identifikatu, neurri zuzentzaileak proposatu eta ebaluatu eta enpresaren finantza iturri desberdinak aztertuz.

IKASGAIA: FILOSOFIAREN HISTORIA

Zer da kosmosa? Galdera honekin jaio zen mendebaldeko filosofia Grezian, lehenengo zientzialari eta filosofoekin. Teoria desberdinak agertu ziren galderari erantzuteko, eta kosmosen sekretu guztiak ezagutzeko. Baina zer-nolako gizartean

bizi ziren greziar filosofoak filosofiaren sorrera ulertu ahal izateko? Are gehiago, **zer da gizartea?** Gizarteko arauak errespetatu behar ditugu beti? Injustuak badira ere? Sokratesek uste zuen baietz, baina Diogenesek gizartearen kontraesanak azpimarratzen zuen, modu praktikoa batean.

Filosofiaren historian **filosofo batzuen teoriak** ikertzen ditugu, ikuskera historiko batekin, eta 1.batxilergoko “Filosofia” ikasgaiaren ikasitako ideia, kontzeptu eta teoriak aintzat hartuz, funtsezkoak diren galderetan sakonduko gara: Zer da kosmosa? Zer da gizakia? Zer da gizartea? Nola antolatu gizartea? Nola konpondu gure gatazkak? **Zergatik emakume filosofoak egon dira baztertuak?**

Metodologia teoriko-praktikoa erabiltzen dugu, ikaslearen autonomia eta ikasteko gaitasuna bultzatzeko, baita tresna digitalak ere: bloga, ikusentzunezko baliabideak sortu, aurkezpenak egin, eta abar.

IKASGAIA: INFORMATIKA II

- Zibersegurtasuna. Linean nabigatzearen arriskuak eta abantailak ezagutu eta erabilera kritikoa egin.
- Edukien argitaratzea (HTML/CSS). Web programazioa eta maketazioa
- Pentsamendu konputazionalen murgildu (Sasi-programazioa eta C lengoaia). Algoritmoak eta fluxu-diagramak garatu, edozein programazio ingurunera egokitzeko.

IKASGAIA: PSIKOLOGIA ETA SOZIOLOGIA

Nola ulertu pertsonen emozio eta sentimenduak? Zer eragina izan ahal dute norberaren nortasunean? Nola egin aurre eguneroko estresari? Eta antsietateari? Nola ikasi gatazka emozionalarekin zer egin? Zer da osasun mentala? Psikologiak, zientzia eta praktika terapeutiko bezala, galdera hauek erantzuten ditu, pertsonari buruzko teoria desberdinak garatuz. Irakasgaiaren, teoria horiek ikasten ditugu, aipatutako galderak erantzun ahal izateko. **Proiektutan Oinarritutako Ikaskuntza metodologia** erabiltzen dugu, ikasleen autonomia bultzatuz. Ebaluaketa bakoitzean

bi proiektu aurkezten dira, tresna digitalen bidez sortutakoak. Taldeka zein banaka ikasleek beren ikerkuntzaren emaitzak aurkeztu behar dute.

Sozologiari heltzen diogu hirugarren ebaluazioa. Psikologia sozialarekin erlazioak aintzat hartuz, gizarteari buruzko teoria soziologikoak ikertzen ditugu, proiektuka. Zer da boterea? Nola sortzen da lidergoa? Zer dira gizarte harremanak? Nola konpontzen dira gatazkak taldeetan?

IKASGAIA: ALEMANA II

Batxilergoko 2. mailan Alemana irakasgaiaren helburua ikasturte amaieran A1.2 maila lortzea da. Aurreko ikasturteko erritmoa jarraituko dugu: ikasgelan taldeka eta banaka lan egingo da, eta kalifikazio nagusia ikasgelan egindako lanetik lortuko da.

En 2º de Bachillerato el objetivo de la asignatura de Alemán es alcanzar el nivel A1.2 a final de curso. Se va a seguir el ritmo del curso anterior: se trabajará en clase, en grupos e individual, y la calificación principal se obtendrá del trabajo realizado en el aula.

IKASGAIA: MARRAZKETA TEKNIKOIA II

Marrazketa Teknikoa formen mundua modu objektiboan adierazteko aukera ematen duen komunikabidea da.

Marrazketa Teknikoa I eta II irakasgaiaren edukiek etengabeko ikaskuntza-sistema bat erraztu nahi dute, non ezagutza berri orok aplikazio zuzena izango duen eta prozesu baten zati gisa ulertuko den.

Aplikaturako lan-metodoek, batez ere praktikoek, ikasgaiaren edukiak* ezagutzea eta menderatzea ahalbidetuko dute, ariketa grafikoen bidez.* (Geometria Laua, Irudikapen-sistemak, Normalizazioa, Sorkuntza eta Interpretazioa)

Curriculumaren garapenean gero eta garrantzitsuagoa da teknologien presentzia, batez ere ordenagailuz lagundutako diseinu-programen erabilera, irakasgaiaren edukiren bat garatzen lagunduko duen tresna gisa.

Gainera, bigarren ikasturtean, unibertsitatean sartzeko ebaluazio-azterketak lantzen dira.

El Dibujo Técnico es un medio de comunicación que permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva.

Los contenidos de la materia de Dibujo Técnico I y II pretenden facilitar un sistema de aprendizaje continuo, en el que todo conocimiento nuevo tenga una aplicación directa y se comprenda como parte de un proceso.

Los métodos de trabajo aplicados, fundamentalmente de tipo práctico, facilitarán que se consiga el conocimiento y el dominio de los contenidos de la materia*, a través de los ejercicios gráficos. *(Geometría Plana, Sistemas de Representación, Normalización y Creación e Interpretación)

En el desarrollo del currículo cada vez es más importante la presencia de las tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador, como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia.

Además, durante el segundo curso, se trabajan los exámenes de evaluación para el acceso a la universidad.

IKASGAIA: ARTEAREN HISTORIA

Artearen historiako irakasgaiaren helburuetako bat, greziar zibilizaziotik abiatuz, gaur egun arte, Mendebaldeko artearen historiako adierazpen nabarmenenak eta artista adierazgarrienak aztertzea da. Horretarako, arte lengoai behin bereganatuta, aldi historiko desberdinetako (Grezia, Erromanikoa, Gotikoa, Barrokoa, Neoklasizismoa..) arkitektura, eskultura eta pinturaren ezaugarri nagusiak ikasteaz gain, ikasitakoa arte iruzkinen bitartez praktikan jarriko dute. Horrekin batera, bai gure herrian, Europan, zein mundu mailako ondarea baliostea eta zaintzea irakasgaia honetako beste helburuetako bat izango da. Modu berean, sentsibilitate estetikoak, gozamen estetikorako gaitasuna eta espiritu kritikoa lantzeko, euren hiriburuan dauden museo

entzutetsuenetara ere bisita gidatuak egingo ditugu. Hau da, Guggenheim, Arte Ederretako Museora edota Berreginen Museora.

Uno de los objetivos de la asignatura de Historia del Arte es analizar, desde la civilización griega, hasta nuestros días, las manifestaciones artísticas más destacadas y los artistas más representativos de la historia del arte occidental. Para ello, una vez asimilado el lenguaje artístico, además de aprender las principales características de la arquitectura, escultura y pintura de los diferentes periodos históricos (Grecia, Románico, Gótico, Barroco, Neoclasicismo...), pondrán en práctica lo aprendido a través de los comentarios artísticos. Junto a ello, la puesta en valor y conservación del patrimonio tanto en nuestro país, en Europa, como a nivel mundial será otro de los objetivos de esta asignatura. Asimismo, para trabajar la sensibilidad estética, la capacidad de disfrute estético y el espíritu crítico, realizaremos visitas guiadas a los museos más prestigiosos de Bilbao. Es decir, el Guggenheim, el Museo de Bellas Artes o el Museo de Reproducciones.