



DBH

1.MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA I

Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa I irakasgaiari ikasleak hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen hasiko dira, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A1 mailara hurbildu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduerak osagarriak proposatuz.

En la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés I el alumnado comenzará a adquirir conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta acercarse a un nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias.

IKASGAIA: TEKNOLOGIA ETA DIGITALIZAZIO HASTAPENAK

Digitalizazio hastapenari dagokionez

- Chromebookekin lan egingo dugu, ezagutu dabilgun gailu elektronikoa eta ahalik eta modu eraginkorrenean erabili. Erabili ordenagailuak eskaintzen dituen tresnak: Google apps, luzapenak, deskargak, oinarritzko konfigurazioa.
 - Sistema eragileen oinarritzko osagaiak identifikatu.
 - Testu prozesadoreekin lehen urratsak. Lan bat modu txukunean eta ondo antolatua garatzeko ezagutzak.
 - Lan bisualak garatzeko jarraibideak. Aurkezpenak prestatzen trebatu eta ezaugarri desberdinak landu.
 - Pentsamendu konputazionalen murgildu. Programazioan lehen urratsak (code.org).
 - Oinarritzko irudi-edizioa (Paint). Irudien formatuak ezagutu, oinarritzko irudiak diseinatu, moldatu.
-



Teknologiari dagokionez

- Proiektu teknologikoak lantzen ditugu. Horretarako ikasleak, proiektu bat egiteko fase guztietatik pasatu behar dira: informazioa bilatu, diseinua, planifikazioa, eraikuntza eta emaitzaren aurkezpena.
- Bide horretan, arlo teknologikoarekin erlazionatutako hainbat eduki landu eta ikusi egin ahal dira (mekanika, elektrizitatea, diseinurako marrazketa, egiturak, materialak, gailu programatuak)
- Guk proposatzen dugun lanak badu arlo teoriko bat eta beste bat praktikoa, tailerren burutzen dena. Bertan, gure ikasleek diseinatutakoa errealitatera eramaten dute, eta aldi berean, esku-trebeziak lantzen ditugu.

IKASGAIA: OSASUN FISIKO ETA EMOZIONALA

Irakasgai hau praktikoa eta parte-hartzean oinarritutakoa da funtsean, eta lagungarria da ongizatea lortzeko eta bizitza aktiboa eta osasungarria sustatzeko. Haren bidez, Heziketa Fisikoaren arloan landutako alderdiak sakondu nahi dira, eta mugimenduaren beharrari erantzuteko eta ongizate fisikoa, emozionala eta soziala indartzeko konpromiso motorrerako denbora gehiago eskaini nahi zaie ikasleei.

Kooperazioa lantzen da, talde-kohesioa eta bizikidetzaren positiboa bultzatzeko. Aldi berean, irakasgaiak aukera ematen du lehiaketa sana, errespetuzkoa eta jardunbide finkatuen, alternatiboen edo berrien bidez autoerregulazio emozionala ere lantzeko.

Esta asignatura, fundamentalmente práctica y participativa, contribuye al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Trata de profundizar en aspectos trabajados en el área de Educación Física y de ofrecer al alumnado un mayor tiempo de compromiso motor para satisfacer la necesidad de movimiento y reforzar el bienestar físico, emocional y social.

Se trabaja la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia. A su vez, da la oportunidad de experimentar una competición sana, respetuosa y que sirva de escenario para trabajar la autorregulación emocional a través de prácticas consolidadas y otras alternativas o emergentes.

IKASGAIA: ENGLISH CULTURE

- Hizkuntza, Ingelesa, eremu akademikotik ateratzea
 - Komunikazio-alderdia bultzatzea, batez ere ahozko ulermena eta produkzioa
 - Talde-lana bultzatzea.
 - Kultura britainiarra eta ingelesez mintzo diren beste herrialde batzuetako kultura ezagutaraztea: hiriak, ohiturak, tradizioak, bizimodua, pertsonai ospetzu eta inportanteak
-



(literatura,historia,musika... arloetan) ezagutzea

- Ezinbestekoa da hizkuntzarekiko jarrera positiboa eta aktiboa izatea. Kontua da ingelesez komunikatzea.

2. MAILA

IKASGAIA: PENTSAMENDU KRITIKOA

Etengabe aldatzen ari den mundu konplexu baten aurrean ikasleen **pentsamendu-autonomia** lortzeko behar diren abileziak finkatzeko helburua du irakasgai hau. Pentsamendu autonomia eta kritikoa jorratzeko lanean txertatzen da. Lan hori hezkuntza-ibilbide osoan zehar planteatu da: Balio etiko-zibikoak (Lehen Hezkuntzako azken zikloan eta Bigarren Hezkuntzako lehen mailan, eta DBHko laugarren mailan eta batxilergoan, filosofia ardatz duten irakasgaietan) planteamendu koherente eta kohesionatua ahalbidetuz. Elkarrizketarako, zalantzan jartzeko eta gutxieneko gogoetarako jarrera sendotu nahi da ikasleengan, gizabanako gisa eta gizarteko kide gisa garapen egokia izan dezaten. Ikasleek, etapa ebolutibo honetan, inguruan duten mundua interpretatzen eta bertan duten lekua aurkitzen lagunduko dieten konpetentziak garatu behar dituzte.

Gainera, heziketa filosofikoa ezinbestekoa da **gizarte demokratiko bat** printzipio, balio eta praktika etiko, politiko eta zibikoen inguruan egituratzeko. Izan ere, gizarte demokratikoaren zilegitasunerako eta eraginkortasunerako, beharrezkoak dira herritarren deliberazio dialogikoa, konbikzio arrazionala eta iritzi-autonomia. Azkenik, horrek berekin dakar, halaber, pertsona ororen garapen integralerako behar diren arazoari eta emozioei buruz gogoeta kritikoa egitea.

Ikas-egoeren bitartez lan egingo da. Ikasleek ikerketen bitartez ebatzi beharko dituzten erronkak proposatuko zaizkie. Erronka horiek ekoizpen baten aurkezpenarekin bukatuko dute. Aurkezpenak egiteko modu anitzak proposatuko dira herraminta digital desberdinak erabiliz. Horrela ikasleari eman nahi zaio protagonismoa, bere rol pasiboa sahistuz.

Prozesuan zehar ebaluazio momentu desberdinak egongo dira, ebaluazio hezitzailea bermatuz. Azkenik, ebaluazioaren ardatza konpetentzien garapena izango da.

Esta materia tiene como objetivo fijar las habilidades necesarias para alcanzar la autonomía de pensamiento del alumnado ante un mundo complejo y en constante cambio. Se inserta en el trabajo de abordar el pensamiento autónomo y crítico.

Este trabajo se ha planteado a lo largo de todo el itinerario educativo, posibilitando un planteamiento coherente y cohesionado de los Valores ético-cívicos (en el último ciclo de Educación Primaria y en primero de Educación Secundaria, y en cuarto de ESO y en bachillerato, en asignaturas centradas en la filosofía). Se trata de reforzar en el alumnado una actitud de diálogo, cuestionamiento y un mínimo de reflexión para que tengan un desarrollo adecuado como individuos y como miembros de la sociedad. El alumnado debe desarrollar en esta etapa evolutiva competencias que le ayuden a interpretar el mundo que le rodea y a encontrar su lugar en él.



Además, la educación filosófica es imprescindible para estructurar una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas. Porque para la legitimidad y eficacia de la sociedad democrática son necesarios la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de opinión de los ciudadanos. Por último, esto implica también una reflexión crítica sobre la razón y las emociones necesarias para el desarrollo integral de toda persona.

Se trabajará a través de situaciones de aprendizaje. Se les propondrán los retos que el alumnado deberá resolver a través de las investigaciones. Retos que terminarán con la presentación de una producción. Se propondrán diferentes formas de presentación utilizando diferentes herramientas digitales. Con ello se pretende dar protagonismo al alumno, evitando su rol pasivo.

IKASGAIA: FRANTSESA II

1. mailan eskaintzen den irakasgaiari jarraipena emanez, Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa II irakasgaietan ikasleek hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen jarraituko dute, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A1 maila finkatu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduera osagarriak proposatuz. **Irakasgai honetan matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa da Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa I irakasgaia eginda izatea.**

Como continuidad a la asignatura que se ofrece en 1^{er} curso, en la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés II el alumnado continuará adquiriendo conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta consolidar un nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias. **Para poder matricularse en esta asignatura, es necesario haber cursado la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés I.**

IKASGAIA: ENGLISH CULTURE

- Hizkuntza, Ingelesa, eremu akademikotik ateratzea
- Komunikazio-alderdia bultzatzea, batez ere ahozko ulermena eta produkzioa
- Talde-lana bultzatzea.
- Kultura britainiarra eta ingelesez mintzo diren beste herrialde batzuetako kultura ezagutaraztea: hiriak, ohiturak, tradizioak, bizimodua, pertsonai ospetzu eta inportanteenak

(literatura, historia, musika... arloetan) ezagutzea



- Ezinbestekoa da hizkuntzarekiko jarrera positiboa eta aktiboa izatea. Kontua da ingelesez komunikatzea.

IKASGAIA: INFORMATIKA

Ikastetxeko Windows ordenagailuekin lanean

- Ezagutu ikastetxeko ordenagailuek darabilten aplikazioak eta etekina atera modu eraginkorrean. Microsoft inguruneak eskaintzen dituen tresnak erabiltzen ikasi eta Windows sistema eragilearen ezaugarriak.
- Sistema eragileen osagaiak identifikatu.
- Testu prozesadoreekin sakondu. Lan bat modu txukunean eta ondo antolatua garatzeko ezagutzak.
- Lan bisualak garatzeko jarraibideak. Aurkezpenak prestatzen trebatu eta ezaugarri desberdinak landu.
- Pentsamendu konputazionalan murgildu. Programazioan urrats bat gehiago eman (code.org).
- Lineako irudi edizioa (Pixlr). Irudien formatuak ezagutu, argazkiak editatu.

3. MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA III

1. eta 2. mailan eskaintzen den irakasgaiari jarraipena emanez, Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa III irakasgaietan ikasleek hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen jarraituko dute, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A2 inguruko mailara hurbildu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduera osagarriak proposatuz. **Irakasgai honetan matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa da Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa II irakasgaia eginda izatea.**

Como continuidad a la asignatura que se ofrece en 1^{er} y 2^o curso, en la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés III el alumnado continuará adquiriendo conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta acercarse a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias. **Para poder matricularse en esta asignatura, es necesario haber cursado la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés II.**

IKASGAIA: TEKNOLOGIA ETA DIGITALIZAZIOA

Informatikari dagokionez

- Ordenagailuaren ezaugarriak ondo antolatu lan egiteko ikasturtean zehar.
-



- Sistema eragileak: haien historia eta etorkizuna identifikatzea. Sistema eragilearen funtzio nagusiak.
- Testu-prozesadorea behar bezala erabiltzea eta beste aplikazio batzuekin integratzea, gainerako irakasgaietan lantzen diren proiektuak behar bezala aurkezteko.
- Editore grafiko profesionalen erabileran sakontzea, materialen digitalizazioa egiteko gailuen arabera eta plataforma desberdinetan komunikazioa hobetzeko. Kontuan izanik azken urteotan komunikazioan gero eta pisu handiagoa dutela ikus-elementuek.
- Lehenengo web-orriak sortzea, ikasleak berak sortutako materialak erabiltzeari lehentasuna ematen.
-
- Sarean aurki daitezkeen materialen erabilera zuzena eta etikoa lantzen da, baita ikasleak berak sortutakoak babestea edo partekatzea ere.

Teknologiari dagokionez

- Proiektu teknologikoak lantzen ditugu. Horretarako ikasleak, proiektu bat egiteko fase guztietatik pasatu behar dira: informazioa bilatu, diseinua, planifikazioa, eraikuntza eta emaitzaren aurkezpena.
- Bide horretan, arlo teknologikoarekin erlazionatutako hainbat eduki landu eta ikusi egin ahal dira (mekanika, elektrizitatea, diseinurako marrazketa, egiturak, materialak, gailu programatuak)
- Guk proposatzen dugun lanak badu arlo teoriko bat eta beste bat praktikoa, tailerrean burutzen dena. Bertan, gure ikasleek diseinatutakoa errealitatera eramaten dute, eta aldi berean, esku-trebeziak lantzen ditugu.

IKASGAIA: ENGLISH CULTURE

- Hizkuntza, Ingelesa, eremu akademikotik ateratzea
- Komunikazio-alderdia bultzatzea, batez ere ahozko ulermena eta produkzioa
- Talde-lana bultzatzea.
- Kultura britainiarra eta ingelesez mintzo diren beste herrialde batzuetako kultura ezagutaraztea: hiriak, ohiturak, tradizioak, bizimodua, pertsonai ospetu eta inportanteenak
(literatura, historia, musika... arloetan) ezagutzea
- Ezinbestekoa da hizkuntzarekiko jarrera positiboa eta aktiboa izatea. Kontua da ingelesez komunikatzea.

IKASGAIA: ADIERAZPEN ARTISTIKORAKO HASTAPENAK

Irakasgai honen helburua da irudimenaren eta sormenaren garapena bultzatzea, errealitate plastiko, bisual eta sozialaren aurrean arrazoiketa kritikoa bultzatzea, eta elementu plastikoak baliabide espresibo gisa erabiltzeko beharrezko trebetasunak ematea ikasleari.



Irakasgaia oinarrizko bi jakintza-arlotan antolatzen da:

A: teknika grafiko plastikoak.

Marrazketarekin, pinturarekin, eskulturarekin eta diseinuarekin lotutako hainbat material eta teknikarekin esperimentatzen da, sorkuntza-prozesuaren ikaskuntzan.

B: argazkigintza, ikusizko hizkuntza, ikus-entzunezkoa eta multimedia.

Ingurutzen gaituzten irudien analisi kritikoa egiten da, eta bereziki azpimarratzen da irudiari aplikatutako informazioaren eta komunikazioaren teknologien erabilera.

Esta asignatura busca potenciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad, favorecer el razonamiento crítico ante la realidad plástica, visual y social, y dotar al alumno de las destrezas necesarias para usar los elementos plásticos como recursos expresivos.

La asignatura se organiza en dos áreas de saberes básicos:

A: Técnicas Gráfico Plásticas.

Se experimenta con materiales y técnicas diversas relacionadas con el dibujo, la pintura, la escultura y el diseño...) en el aprendizaje del proceso de creación.

B: Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia.

Se realiza el análisis crítico de las imágenes que nos rodean, con especial hincapié en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la imagen.

4. MAILA

IKASGAIA: FRANTSESA IV

1., 2. eta 3. mailan eskaintzen den irakasgaiari jarraipena emanez, Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa IV irakasgaiari ikasleek hizkuntza eta kultura frantsesean trebatzen jarraituko dute, ikasturtearen amaieran Hizkuntzetarako Europako Erreferentzia Esparru Bateratuko A2 maila sendotu arte. Horretarako, metodologia aktiboak erabiliko dira, ahozko adierazpenari garrantzia berezia emanez, ahal dela elkartrukeak sustatuz ikasle frankofonoekin eta bestelako jarduerak osagarriak proposatuz. **Irakasgai honetan matrikulatu ahal izateko, beharrezkoa da Bigarren Atzerriko Hizkuntza: Frantsesa III irakasgaia eginda izatea.**

Como continuidad a la asignatura que se ofrece en 1^{er}, 2^o y 3^{er} curso, en la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés IV el alumnado continuará adquiriendo conocimientos sobre la lengua y cultura francesas, hasta consolidar un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) a final de curso. Para ello, se llevarán a cabo metodologías orientadas a la



acción, en las que la expresión oral tendrá un papel fundamental, propiciando intercambios con alumnos francófonos en la medida de lo posible y proponiendo otras actividades complementarias. **Para poder matricularse en esta asignatura, es necesario haber cursado la asignatura Segunda Lengua Extranjera: Francés III.**

IKASGAIA: TEKNOLOGIA

- Proiektu teknologikoak lantzen ditugu. Horretarako ikasleak, proiektu bat egiteko fase guztietatik pasatu behar dira: informazioa bilatu, diseinua, planifikazioa, eraikuntza eta emaitzaren aurkezpena.
- Bide horretan, arlo teknologikoarekin erlazionatutako hainbat eduki landu eta ikusi egin ahal dira (mekanika, elektrizitatea, diseinurako marrazketa, egiturak, materialak, gailu programatuak)
- Guk proposatzen dugun lanak badu arlo teoriko bat eta beste bat praktikoa, tailerrean burutzen dena. Bertan, gure ikasleek diseinatutakoa errealitatera eramaten dute, eta aldi berean, esku-trebeziak lantzen ditugu.
- Trabajamos proyectos tecnológicos. Para ello, los alumnos deben de realizar las diferentes fases de las que consta cualquier proyecto tecnológico: Búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y muestra de resultados.
- En este proceso se trabajan diferentes conceptos y habilidades necesarias para la consecución del proyecto (mecánica, electricidad, dibujo para el diseño, estructuras, materiales, máquinas simples programadas,.....).
- El trabajo que nosotros proponemos dispone de una parte teórica y otra práctica, el cual se desarrolla en el aula-taller. Los alumnos llevan a la realidad aquello que han diseñado previamente, y al mismo tiempo desarrollan habilidades manuales propias de un espacio de este tipo.

IKASGAIA: GARAPEN PERTSONALARI ETA SOZIALARI APLIKATUTAKO FILOSOFIA

Garapen Pertsonalari eta Sozialari Aplikatutako Filosofia irakasgaiak, **ikasleen funtsezko kezka eta kezka existentzialak —galdera eta proposamen filosofiko handiekin lotutakoak— analizatzeko espazio bat eskaintzea du helburu.**

Bigarrenik, irakasgaiaren helburua da, halaber, ikasleei zalantzan jartzeko eta gogoeta egiteko gutxieneko jarrera eta oinarrizko ezagutzak ematea, gizabanako eta gizarteko kide gisa garapen egokia izan dezaten. Heziketa filosofikoa ezinbestekoa da gizarte demokratiko bat printzipio, balio eta praktika etiko, politiko eta zibikoen inguruan egituratzeko. Izan ere, gizarte demokratikoaren zilegitasunerako eta eraginkortasunerako, beharrezkoak dira herritarren deliberazio dialogikoa, konbikzio arrazionala eta iritzi-autonomia.

Azkenik, Filosofia berekin dakar, halaber, pertsona oroaren garapen integralerako behar diren arrazoiari eta **emozioei buruz gogoeta kritikoa egitea.**



Ikas-egoeren bitartez lan egingo da. Ikasleek ikerketen bitartez ebatzi beharko dituzten erronkak proposatuko zaizkie. Erronka horiek ekoizpen baten aurkezpenarekin bukatuko dute. Aurkezpenak egiteko modu anitzak proposatuko dira herraminta digital desberdinak erabiliz. Horrela ikasleari eman nahi zaio protagonismoa, bere rol pasiboa sahiestuz.

Prozesuan zehar ebaluazio momentu desberdinak egongo dira, ebaluazio hezitzailea bermatuz. Azkenik, ebaluazioaren ardatza kompetentzien garapena izango da.

La asignatura de **Filosofía Aplicada al Desarrollo Personal y Social** tiene como objetivo ofrecer un espacio para el análisis de las preocupaciones fundamentales y existenciales del alumnado, relacionadas con las grandes preguntas y propuestas filosóficas.

En segundo lugar, el objetivo de la materia es también dotar al alumnado de un mínimo de actitudes y conocimientos básicos de cuestionamiento y reflexión para su adecuado desarrollo como individuo y como miembro de la sociedad. La educación filosófica es imprescindible para estructurar **una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas**. Porque para la legitimidad y eficacia de la sociedad democrática son necesarios la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de opinión de los ciudadanos.

Por último, **la Filosofía implica también una reflexión crítica sobre la razón y las emociones necesarias para el desarrollo integral de toda persona**.

Se trabajará a través de situaciones de aprendizaje. Se les propondrán los retos que el alumnado deberá resolver a través de las investigaciones. Retos que terminarán con la presentación de una producción. **Se propondrán diferentes formas de presentación utilizando diferentes herramientas digitales**. Con ello se pretende dar protagonismo al alumno, evitando su rol pasivo.

Durante el proceso habrá diferentes momentos de evaluación, garantizando la evaluación educativa. Finalmente, la evaluación se centrará en el desarrollo de las competencias.

IKASGAIA: INFORMATIKA

- Kalkulu orrien aplikazioak erabiltzea datuen kudeaketan, kalkulu automatikoak egiteko formulak erabiliz. Kalkuluak ateratzerakoan, testuinguru ezberdinetara egokitu emaitzen analisia egiteko eta dokumentuak sortu aurkezteko.
- Bideo edizioa, grabatze, editatze eta produzitze prozesua ezagutu. Baliabide anitzak erabiliz eta formatu ezberdinak ezagutuz bideoa editatzea, bideo edizio tresna bat erabilita.
- Ordenagailuaren oinarriko funtzionamendua. Hardwarea: ordenagailuaren atalak eta konexioak ezagutzea. Atalen funtzionamendua ezagutzea eta muntaketa, birtual zein fisikoa.
- Pentsamendu konputazionalen murgildu (Scratch). Programazioan urrats bat gehiago eman



IKASGAIA: LATINA

En la asignatura de Latín de 4º de la ESO el alumnado estudiará las bases de la gramática latina. Conocer el latín, madre de las lenguas románicas como el francés y el italiano, ayuda a entender cómo funciona nuestra propia lengua, el castellano, y cómo ha evolucionado del latín. Además, también podrán discernir las palabras y formas latinas que se integraron al euskera durante el tiempo que ambas lenguas estuvieron en contacto.

La asignatura no solo se centra en la lengua. Las clases también consistirán en conocer la historia de Roma y su cultura. No faltarán las nociones de mitología grecolatina, tema que siempre causa gran interés en los alumnos.

En definitiva, el latín es crucial para cualquier alumno interesado en la filología o la traducción. Acercarse a las lenguas antiguas ayuda muchísimo a la hora de estudiar las lenguas modernas, ya que el estudiante asimilará más rápidamente muchos de los conceptos y mecánicas que se repiten tanto en los idiomas del mundo antiguo como en los del mundo moderno.

DBHko 4. mailako latina irakasgaian, ikasleek latinaren gramatikaren oinarriak aztertuko dituzte.

Latina, frantsesa eta italiera bezalako hizkuntza erromanikoen ama, gaztelaniak nola funtzionatzen duen eta latinetik nola eboluzionatu duen ulertzen laguntzen digu. Horrez gain, bi hizkuntzak harremanetan egon ziren garaitik euskarari integratuta dauden latinezko hitzak eta formak ere ezagutu ahal izango dituzte.

Gaia ez da hizkuntzara bakarrik bideratzen. Erromaren historia eta bere kultura ezagutzean ere izango dira klaseak. Mitologia grekolatinoaren nozioak ez dira faltako, ikasleengan beti interes handia sustatzen duen gaia.

Laburbilduz, latina funtsezkoa da filologian edo itzulpengintzan interesa duen edozein ikaslerentzat. Antzinako hizkuntzetara hurbiltzeak asko laguntzen du hizkuntza modernoak aztertzerakoan, ikasleak azkarrago bereganatzen baititu antzinako munduko hizkuntzetan eta mundu modernokoetan errepikatzen diren kontzeptu eta mekanika asko.

IKASGAIA: EKONOMIA

Ekonomia irakasgaian, ekonomiaren oinarriko kontzeptuak analisatu eta ikasten hasiko gara, ala nola, ekonomia eragileak, ekoizpen faktoreak, makroekonomia, mikroekonomia, finantza sistemak, merkatuaren hutsegiteak... Behin eduki horiek barneratuta gertaera ekonomiko garrantzitsuak eta haiek gertatzen diren testuinguru sozial kultural eta naturarekin lotu eta hausnarketa hori egungo egoeretara ekartzea inguratzen gaituen mundu ekonomikoa ulertu eta aztertzeke eta ekonomiarekin lotutako arazoak konpontzeko.

Baita ere garrantzia handia emango diogu komunikabideetan eta/edo Interneten, gaur egungo arazo ekonomikoak buruz ematen diren mezuek, datuek eta informazioak interpretatzea eta haietan proposatzen diren politika ekonomikoko neurri zuzentzaileak kontrastatzeari.



En la materia de economía, vamos a analizar y aprender los conceptos básicos de la economía, así cómo, los agentes económicos, los factores productivos, la macroeconomía, la microeconomía, los sistemas financieros, los fallos del mercado... Una vez interiorizados estos contenidos, relacionamos los acontecimientos económicos más relevantes con el contexto social, cultural y natural en el que se producen y trasladar esta reflexión a las situaciones actuales para comprender y analizar el mundo económico que nos rodea y resolver los problemas relacionados con la economía.

También daremos mucha importancia a la interpretación en los medios de comunicación y/o en Internet de los mensajes, datos e informaciones que se dan sobre los problemas económicos actuales y al contraste de las medidas correctoras de política económica que se proponen en ellos.

BATXILERGOA

1. BATXILERGOA

IKASGAIA: EKONOMIA

Ekonomia irakasgaien, ekonomiaren oinarritzko kontzeptuak analisatu eta ikasten hasiko gara, ala nola, ekonomia eragileak, ekoizpen faktoreak, makroekonomia, mikroekonomia, finantza sistemak, merkatuaren hutsegiteak... Behin eduki horiek barneratuta gertaera ekonomiko garrantzitsuak eta haien gertatzen diren testuinguru sozial kultural eta naturarekin lotu eta hausnarketa hori egungo egoeretara ekartzea inguratzen gaituen mundu ekonomikoa ulertu eta aztertzeke eta ekonomiarekin lotutako arazoak konpontzeke.

Baita ere garrantzia handia emango diogu komunikabideetan eta/edo Interneten, gaur egungo arazo ekonomikoek buruz ematen diren mezuak, datuak eta informazioak interpretatzea eta haietan proposatzen diren politika ekonomikoko neurri zuzentzaileak kontrastatzeari.

En la materia de economía, vamos a analizar y aprender los conceptos básicos de la economía, así cómo, los agentes económicos, los factores productivos, la macroeconomía, la microeconomía, los sistemas financieros, los fallos del mercado... Una vez interiorizados estos contenidos, relacionamos los acontecimientos económicos más relevantes con el contexto social, cultural y natural en el que se producen y trasladar esta reflexión a las situaciones actuales para comprender y analizar el mundo económico que nos rodea y resolver los problemas relacionados con la economía.

También daremos mucha importancia a la interpretación en los medios de comunicación y/o en Internet de los mensajes, datos e informaciones que se dan sobre los problemas económicos actuales y al contraste de las medidas correctoras de política económica que se proponen en ellos.

IKASGAIA: GIZA MATE I

1.EBALUAKETA:

ZENBAKI ERREALAK

- Zenbaki errealak, zuzen errealak
- Tarteak eta zuzen erdiak *
- Erroak. Propietateak *
- Zenbaki erreal baten balio absolutua *
- Idazkera zientifikoa
- Logaritmoak. Propietateak *

ALJEBRA

- Polinomioen faktORIZAZIOA. Zatiki aljebraikoak *
- Bigarren mailako ekuazioak eta birkarratuak
- Ekuazio erroak *
- Izendatzailean x duten ekuazioak
- Ekuazio esponentzial eta logaritmikoak *
- Ekuazio-sistemak *
- Ezezagun bateko inekuazioak eta inekuazio-sistemak *
- Bi ezezaguneko inekuazioak *

GINARRIZKO FUNTZIOAK

- Funtzio kontzeptua
- Funtzio linealak eta koadratikoak *
- Zatiki definituriko funtzioak *
- Funtzioen oinarrizko aldaketak
- Alderantziko proportzionaltasuneko funtzioak *
- Zatiki definituriko funtzioak *
- Funtzio esponentzialak eta logaritmikoak *

2.EBALUAKETA.

FUNTZIOEN LIMITEAK:

- Etenak eta jarraitasuna *
- Funtzio baten limitea puntu batean
- Limiteen kalkulua *
- Adar infinituak eta asintotak *

DERIBATUAK ETA ERABILERA

- Funtzio baten puntu bateko hazkundera
 - Deribatua
 - Funtzio baten deribatua *
 - Funtzio batzuen deribazio erregelak *
 - Funtzio deribatuaren erabilerak: ukitzailea, maximoak, minimoak *
 - Funtzio polinomioko adierazpena
-



- Funtzio arrazionalen adierazpena

3.EBALUAKETA:

ESTATISTIKA UNIDIMENTSIONALA

- Aldagai estatistikoak.
- Datuen antolaketa: taulak eta grafikoak. Maiztasunak datu bakanduekin eta tartetan. *
- Zentralizazio, sakabanatze eta posizioako neurriak. *
- Parametroen interpretazioa.

BANAKETA BIDIMENTSIONALAK

- Hodei-puntuak. *
- Bi aldagaien arteko erlazio gradua. Korrelazioa *
- Erregresio zuzena *
- Kontingentzia taulak

ALDAGAI DISKRETUKO PROBABILITATE-BANAKETAK

- Probabilitateen kalkulua
- Banaketa binomiala *

ALDAGAI JARRAITUKO PROBABILITATE-BANAKETAK

- Banaketa normala *
- Probabilitateen kalkulua banaketa normaletan.
- Banaketa binomiala normalera hurbiltzen da

MERKATARITZA

- Ehuneko handiagotze eta txikiagotzeak
- Aldakuntza indizea.
- Bankuko interesak: epeak, U.T.B. *
- Maileguak amortizatzeko epeko kuotak *

IKASGAIA: MATE I

1. Ebaluazioa: Aritmetika eta aljebra

1. Unitatea: Zenbaki errealak

- Zenbakizko multzoen berrikusketa: arruntak, osoak eta arrazionalak.
- Zenbaki irrazionalak. Zenbaki erreala.
- Idazkera zientifikoa eta eragiketak.
- Adierazpena: zuzen erreala. Zuzen errealeko elementuak: tartekak eta inguruneak.
- Balio absolutua.
- Erroketen arteko eragiketak. Arrazionalizazioa*
- Logaritmo hamartarrak eta nepertarrak. *

2. Unitatea: Segidak

- Zenbakizko segidak. Segida garrantzitsuen kontzeptua eta adibideak. Progresio aritmetikoak eta geometrikoak.
- Segida baten limitea. Segida errazen limiteak kalkulatzeko e zerbakia.



3. Unitatea: Aljebra

- Polinomioen faktORIZAZIOA*
- Inekuazioak: lehen eta bigarren mailako inekuazioak ebazteko jarraibideak. *
- Eguneroko bizitzako problemak ekuazioen eta inekuazioen bidez planteatzea eta ebaztea. Interpretazio grafikoa.
- Ekuazio ez-aljebraiko (irrazionalak, esponentzialak eta logaritmikoak) errazak ebaztea. *
- Ekuazio-sistemak. Ebazpen-metodoak.*
- Planteamendu aljebraikoak egitea, problemak ebazteko.

2.Ebaluazioa: Trigonometria eta Zenbaki Konplexuak

4. Unitatea: Trigonometria

- Angeluak neurtzea: radiana eta gradua.
- Angelu baten arrazoi trigonometrikoak: haien arteko erlazioak. Zirkunferentzia goniometrikoa. *
- Oinarrizko formula trigonometrikoak. *
- Triangeluak ebaztea: sinuaren eta kosinuaren teorema.
- Neurri-problemak trigonometriaren bidez ebaztea.
- Ekuazio trigonometriko errazak ebaztea. *
- Kalkulu eta egiaztatze trigonometrikoak, kalkulagailua erabiliz.

5. Unitatea: Zenbaki Konplexuak

- Zenbaki konplexuak. Adierazpen binomikoa eta polarra.
- Zenbaki konplexuen oinarrizko eragiketak. Moivreren formula.

3.Ebaluazioa: Analisia

6. Unitatea: Funtzioak eta funtzio motak

- Aldagai errealeko funtzio errealak. Funtzio hauen sailkapena eta oinarrizko ezaugarriak: polinomikoak, arrazional errazak, balio absolutua, zatika definitutako funtzioak, trigonometrikoak, esponentzialak eta logaritmikoak. *
- Funtzio baten eremua, ibiltartea eta muturrak. *
- Funtzioen eragiketak eta konposizioa.
- Benetako egoerak deskribatzen dituzten funtzio errazak, analitikoki edo grafikoki adieraziak, interpretatzea eta aztertzea.

7. Unitatea: Funtzio baten limitea

- Funtzio baten limitea puntu batean eta infinituan. Kontzeptuaren sarrera. Limiteak kalkulatzeko. Alboko limiteak. Indeterminazioak. *
- Funtzio baten jarraitutasuna. Etenuneen azterketa. *

8. Funtzio baten deribatua eta aplikazioak

- Funtzio baten deribatua puntu batean. Funtzio baten puntu bateko deribatuaren interpretazio geometrikoa. Zuzen ukitzaila. *
- Funtzio deribatua. Deribatuak kalkulatzeko. Katearen erregela. *
- Oinarrizko funtzioak grafikoki adieraztea, funtzioaren eremua, ibiltartea, simetriak, periodikotasuna, hazkundea, jarraitutasuna eta mutur erlatiboak aztertzea.



IKASGAIA: LATINA

En la asignatura de Latín de 1º de la ESO el alumnado estudiará las bases de la gramática latina. Aunque se recomienda haber cursado latín en cursos anteriores, no es imprescindible para iniciar la materia.

Conocer el latín, madre de las lenguas románicas como el francés y el italiano, ayuda a entender cómo funciona nuestra propia lengua, el castellano, y cómo ha evolucionado del latín. Además, también podrán discernir las palabras y formas latinas que se integraron al euskera durante el tiempo que ambas lenguas estuvieron en contacto.

La asignatura no solo se centra en la lengua. Las clases también consistirán en conocer la historia de Roma y su cultura. No faltarán las nociones de mitología grecolatina, tema que siempre causa gran interés en los alumnos.

En definitiva, el latín es crucial para cualquier alumno interesado en la filología o la traducción. Acercarse a las lenguas antiguas ayuda muchísimo a la hora de estudiar las lenguas modernas, ya que el estudiante asimilará más rápidamente muchos de los conceptos y mecánicas que se repiten tanto en los idiomas del mundo antiguo como en los del mundo moderno.

DBHko 4. mailako latina irakasgaian, ikasleek latinaren gramatikaren oinarriak aztertuko dituzte. Aurreko kurtsuetan latina ikasi izana gomendatzen bada ere, ez da ezinbestekoa.

Latina, frantsesa eta italiara bezalako hizkuntza erromanikoen ama, gaztelaniak nola funtzionatzen duen eta latinetik nola eboluzionatu duen ulertzen laguntzen digu. Horrez gain, bi hizkuntzak harremanetan egon ziren garaitik euskarari integratuta dauden latinezko hitzak eta formak ere ezagutu ahal izango dituzte.

Gaia ez da hizkuntzara bakarrik bideratzen. Erromaren historia eta bere kultura ezagutzean ere izango dira klaseak. Mitologia grekolatinoaren nozioak ez dira faltako, ikasleengan beti interes handia sustatzen duen gaia.

Laburbilduz, latina funtsezkoa da filologian edo itzulpen gintzan interesa duen edozein ikaslerentzat. Antzinako hizkuntzetara hurbiltzeak asko laguntzen du hizkuntza modernoak aztertzerakoan, ikasleak azkarrago bereganatzen baititu antzinako munduko hizkuntzetan eta mundu modernokoetan errepikatzen diren kontzeptu eta mekanika asko.

IKASGAIA: MARRAZKETA TEKNIKOA I

Marrazketa Teknikoa formen mundua modu objektiboan adierazteko aukera ematen duen komunikabidea da.

Marrazketa Teknikoa I eta II irakasgaiaren edukiek etengabeko ikaskuntza-sistema bat erraztu nahi dute, non ezagutza berri orok aplikazio zuzena izango duen eta prozesu baten zati gisa ulertuko den.



Aplikaturako lan-metodoek, batez ere praktikoez, ikasgaiaren edukiak* ezagutzea eta menderatzea ahalbidetuko dute, ariketa grafikoaren bidez.* (Geometria Laua, Irudikapen-sistemak, Normalizazioa, Sorkuntza eta Interpretazioa)

Curriculumaren garapenean gero eta garrantzitsuagoa da teknologien presentzia, batez ere ordenagailuz lagundutako diseinu-programen erabilera, ikasgaiaren edukiren bat garatzen lagunduko duen tresna gisa.

El Dibujo Técnico es un medio de comunicación que permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva.

Los contenidos de la materia de Dibujo Técnico I y II pretenden facilitar un sistema de aprendizaje continuo, en el que todo conocimiento nuevo tenga una aplicación directa y se comprenda como parte de un proceso.

Los métodos de trabajo aplicados, fundamentalmente de tipo práctico, facilitarán que se consiga el conocimiento y el dominio de los contenidos de la materia*, a través de los ejercicios gráficos. *(Geometría Plana, Sistemas de Representación, Normalización y Creación e Interpretación)

En el desarrollo del currículo cada vez es más importante la presencia de las tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia.

IKASGAIA: TEKNOLOGIA eta Ingenieritza

Ikasgaia berria dugu hau, lehen “Industri Teknologia” deitzen zenaren oinordekoa. Batxilergoko bi urteetan banatuta.

Bertan edukin mota ezberdinak lantzen dira:

- Materialak
- Energiak
- Mekanika
- Elektrizitatea
- Elektronika
- Fabrikazio prozesuak
- Kontrol eta Robotika
- Kontrol sistemak
- Pneumatika
- Motorrak

Proiektu teknologikoak eramaten ditugu aurrera, objektu teknologiko ezberdinen analisisa eta simuladoreen bidez ere lan egiten dugu.

Azken finean, arazo teknologiko ezberdinei irtenbidea aurkitzean oinarritzen dugu gure ikasgaia, horretarako beharrezkoak diren edukiak landuz.



Se trata de una asignatura de nueva creación, heredera de la asignatura llamada “Tecnología Industrial”.

Se trabajan diferentes bloque temáticos repartidos en los dos cursos de Bachillerato:

- Materiales
- Mecánica
- Electricidad
- Electrónica
- Pneumática
- Sistemas de control
- Energías
- Motores
- Procesos de fabricación
- Robótica y programación

Trabajamos a través de la implementación de proyectos y análisis tecnológico de objetos, y/o simulación de operadores tecnológicos., sin olvidarnos de la parte más teórica.

En definitiva, se trata de dar solución a diferentes problemas utilizando para ello los conocimientos necesarios para cada caso.

IKASGAIA: INFORMATIKA

- Internetaren erabilera zentzuzkoa informazioa lortzeko eta kudeatzeko: sareko nabigazioa, erabilera kritikoa, egiletza eskubideen errespetatzea.
- Datuen biltegitate eta kudeaketa (Access). Datu baseak sortu eta datuak kudeatuko ditugu, enpresa batean egunerokoan egin beharreko ataza desberdinak automatizatuta.
- Pentsamendu konputazionalen murgildu (AppInventor). Mugikorrenzako aplikazioak garatuta programazioaren erabilera aktiboa landu.

IKASGAIA: ANTROPOLOGIA SOZIAL ETA KULTURALA

Zer da **gizakia**? Animalia hutsa edo zerbait gehiago? Nola ulertu “gehiago” hori zertan datzan? Nola antolatzen dugu **gure bizitza gizartean**? Lagunok, senideok eta klasekideok nola erabakitzen ditugu/dituzte beren arauak elkarbizitza antolatzeko? Nola aldatzen duen teknologiak (mugikorrak, ikus-entzunezko plataformek, algoritmoek) nire bizitza? Nola sortuko genuke gizarte perfektua?

Galdera hauei erantzuten saiatu da Antropologia soziala. Ikasturtean zehar, **proiektuka eta galderen bidez** erantzun batzuk bilatuko ditugu. Metodologia praktikoa erabiltzen dugu, taldeka,



denetariko jarduerak sortuko ditugu (formatu digitalean, batez ere) Antropologia ikasteko. **Antropolo bihurtuko gara**, eguneroko errealitateak beste ikuspuntu batetik ikertzeko.

Antropologia Soziala lagungarria da gizarte-zientziak (soziologia, psikologia, filologiak, eta abar) eta arlo soziosanitarioa (erizaintza, medikuntza) ikasi nahi duen ikasleentzat, unibertsitatean zein Goi-mailako graduetan, gizabanakoari buruzko ikuspegi globala ematen baita.

¿Qué es el ser humano? ¿Puro animal o algo más? ¿Cómo entender más en qué consiste? ¿Cómo organizamos nuestra vida en la sociedad? Amigos, familiares y compañeros de clase ¿cómo decidimos/tienen sus normas para organizar la convivencia? ¿Cómo cambia la tecnología (móvil, plataformas audiovisuales, algoritmos) mi vida? ¿Cómo crearíamos una sociedad perfecta?

La antropología social ha intentado responder a estas preguntas. A lo largo del curso buscaremos algunas respuestas por proyectos y mediante preguntas. **Utilizamos la metodología práctica, por grupos, crearemos todo tipo de actividades (sobre todo en formato digital) para estudiar Antropología.** Nos convertiremos en antropólogos para investigar las realidades cotidianas desde otro punto de vista.

La Antropología Social ayuda a los estudiantes que deseen cursar ciencias sociales (sociología, psicología, filologías, etc.) y sociosanitarias (enfermería, medicina), tanto en la universidad como en los grados superiores, ya que proporciona una visión global del individuo.

IKASGAIA: ELEKTRONIKA (Zientziazkoak bakarrik)

Elektronikaren bi adar nagusiak landuko ditugu: Analogikoa eta digitala.

Lehendabizi, oinarriko magnitude elktrikoak landuko ditugu.

Osagai elktroniko ezberdinak aztertuko ditugu, eta gero, zirkuitu elktroniko ezberdinak sortuko ditugu bai simuladoreen bidez bai tailerrean zirkuituak sortuz.

Gainera, zirkuitu elktroniko horien berezko balioak neurtzen ikasiko dugu.

Bukaeran tramankulu edo gailu baten diseinu eta eraiketa burutuko dugu (zirkuitu elktroniko batez gobernatua).

Trabajaremos las dos ramas básicas de la electrónica: Analógica y digital

Se trabajan los conceptos eléctricos necesarios para entender las magnitudes esenciales .

Analizaremos los diversos componentes electrónicos procedentes de aparatos en desuso.

Dispone de una parte práctica, donde se simulan y se construyen diferentes circuitos, a la vez que se aprende a realizar medidas características de magnitudes.

Al final, trataremos de diseñar y construir un aparato controlado por un circuito electrónico.



IKASGAIA: ARGAZKIGINTZA (BAKARRIK GIZARTEKOAK)

Teknologia digitalak informaziora iristeko eta erabiltzeko dugun modua aldatu du, eta harremanetarako dugun modua eraldatu du... Argazkigintza ere ingurune teknologiko horren parte bihurtu da.

Argazkigintzan, errealitatearen kontzeptua zalantzan jartzen duten alderdi teknikoek haratago, badago errealitatearen pertzepzioa aldatzen duen beste aldagai bat, argazkia egiten duenaren subjektibotasuna. Pertsona horrek laukiratez, fokuratze, argi-kantitatea, ikuspuntua... erabakitzen ditu, baita argazkian agertzen den egoera bera aldatzen duten beste hainbat alderdi ere.

Azken batean, argazkigintza irakastea argibide eta eduki multzo gisa hartzen duen muga gainditu nahi da, norbaitek irudiak ekoizteko ekipoak edo tresnak maneiatzeko aukera izan dezan, gure ikasleei hurbiltzeko argazkigintzak lotura zuzena duela aurrerapen teknologikoekin eta garai eta leku bakoitzeko aldaketa sozial eta kulturalak definitzen dutela, eta zientziaren, teknologiaren, kulturaren eta bizitzaren arteko lotura-tresna dela. Potentzial handiko tresna da, hainbat diziplina, jakintza eta esperientzia biltzen dituen.

La tecnología digital ha modificado nuestra forma de llegar a la información, de manejarla, y ha transformado nuestra forma de relacionarnos... La fotografía, también ha pasado ya a formar parte de ese entorno tecnológico.

En la fotografía, más allá de aspectos técnicos que cuestionen el concepto de realidad, existe otra variable que también altera la percepción de la misma, se trata de la subjetividad de quien realiza la fotografía. Esta persona decide el encuadre, el enfoque, la cantidad de luz, el punto de vista... y tantos otros aspectos que intervienen y modifican la propia situación que fotografía.

Se trata, en definitiva, de traspasar la frontera que considera la enseñanza de la fotografía como un cúmulo de instrucciones y contenidos que le permiten a alguien manejar equipos o herramientas para producir imágenes, con el fin de aproximar a nuestro alumnado al hecho de que la fotografía se halla directamente relacionada con los avances tecnológicos y definida por los cambios sociales y culturales de cada época y lugar; y de que se trata de una herramienta de enlace entre la ciencia, la tecnología, la cultura y la vida de las personas. Una herramienta de gran potencial que integra distintas disciplinas, saberes y experiencias.

2. BATXILERGOA

IKASGAIA: ENPRESAREN EKONOMIA

Batxilergo 1 ean ekonomiari buruzko edukiak barneratu eta gero batxilergo 2 an enpresaren ekonomia aztertzen hasiko gara. Horretarako enpresa mota desberdinen izaera, funtzioak eta ezaugarri nagusiak identifikatu, sailkatu eta horietako bakoitzaren abantailak eta eragozpenak baloratuko ditugu.

Baita ere enpresaren barneko antolamendua eta aurrera eramateko ekintzak nahiz formulak ikasiko ditugu. Enpresa txiki baten kontu-orriak interpretatu, beren ekonomia eta finantza desorekak identifikatu, neurri zuzentzaileak proposatu eta ebaluatu eta enpresaren finantza iturri desberdinak aztertuz.



Después de estudiar contenidos económicos en 1º de bachillerato, en 2º de bachillerato se comienza a analizar la economía de la empresa. Para ello identificamos la naturaleza, funciones y características principales de los diferentes tipos de empresas, clasificándolas y valorando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas.

También aprenderemos la organización interna de la empresa y las acciones y fórmulas para llevarla a cabo. Interpretar las cuentas de una pequeña empresa, identificar sus desequilibrios económicos y financieros, proponer y evaluar medidas correctoras y analizar las diferentes fuentes de financiación de la empresa

IKASGAIA: FILOSOFIAREN HISTORIA

Zer da kosmosa? Galdera honekin jaio zen mendebaldeko filosofia Grezian, lehenengo zientzialari eta filosofoekin. Teoria desberdinak agertu ziren galderari erantzuteko, eta kosmosen sekretu guztiak ezagutzeko. Baina zer-nolako gizartean bizi ziren greziar filosofoak filosofiaren sorrera ulertu ahal izateko? Are gehiago, **zer da gizartea?** Gizarteko arauak errespetatu behar ditugu beti? Injustuak badira ere? Sokratesek uste zuen baietz, baina Diogenesek gizartearen kontraesanak azpimarratzen zuen, modu praktikoa batean.

Filosofiaren historian **filosofo batzuen teoriak** ikertzen ditugu, ikuskera historiko batekin, eta 1.batxilergoko “Filosofia” ikasgaietan ikasitako ideia, kontzeptu eta teoriak aintzat hartuz, funtsezkoak diren galdereetan sakonduko gara: Zer da kosmosa? Zer da gizakia? Zer da gizartea? Nola antolatu gizartea? Nola konpondu gure gatazkak? **Zergatik emakume filosofoak egon dira baztertuak?**

Metodologia teoriko-praktikoa erabiltzen dugu, ikaslearen autonomia eta ikasteko gaitasuna bultzatzeko, baita tresna digitalak ere: bloga, ikusentzunezko baliabideak sortu, aurkezpenak egin, eta abar.

IKASGAIA: INFORMATIKA II

- Zibersegurtasuna. Linean nabigatzearen arriskuak eta abantailak ezagutu eta erabilera kritikoa egin.
- Edukien argitaratzea (HTML/CSS). Web programazioa eta maketazioa
- Pentsamendu konputazionalen murgildu (Sasi-programazioa eta C lengoia). Algoritmoak eta fluxu-diagramak garatu, edozein programazio ingurunera egokitzeko.

IKASGAIA: PSIKOLOGIA ETA SOZIOLOGIA

Nola ulertu pertsonen emozio eta sentimenduak? Zer eragina izan ahal dute norberaren nortasunean? Nola egin aurre eguneroko estresari? Eta antsietateari? Nola ikasi gatazka emozionalarekin zer egin? Zer da osasun mentala? Psikologiak, zientzia eta praktika terapeutiko bezala, galdera hauek erantzuten ditu, pertsonari buruzko teoria desberdinak garatuz. Irakasgaietan,



teoria horiek ikasten ditugu, aipatutako galderak erantzun ahal izateko. **Proiektutan Oinarritutako Ikaskuntza metodologia** erabiltzen dugu, ikasleen autonomia bultzatuz. Ebaluaketa bakoitzean bi proiektu aurkezten dira, tresna digitalen bidez sortutakoak. Taldeka zein banaka ikasleek beren ikerkuntzaren emaitzak aurkeztu behar dute.

Sozologiari heltzen diogu hirugarren ebaluazioa. Psikologia sozialarekin erlazioak aintzat hartuz, gizarteari buruzko teoria soziologikoak ikertzen ditugu, proiektuka. Zer da boterea? Nola sortzen da lidergoa? Zer dira gizarte harremanak? Nola konpontzen dira gatazkak taldeetan?

IKASGAIA: ALEMANA II

Batxilergoko 2. mailan Alemana irakasgaiaren helburua ikasturte amaieran A1.2 maila lortzea da. Aurreko ikasturteko erritmoa jarraituko dugu: ikasgelan taldeka eta banaka lan egingo da, eta kalifikazio nagusia ikasgelan egindako lanetik lortuko da.

En 2º de Bachillerato el objetivo de la asignatura de Alemán es alcanzar el nivel A1.2 a final de curso. Se va a seguir el ritmo del curso anterior: se trabajará en clase, en grupos e individual, y la calificación principal se obtendrá del trabajo realizado en el aula.

IKASGAIA: MARRAZKETA TEKNIKOIA II

Marrazketa Teknikoa formen mundua modu objektiboan adierazteko aukera ematen duen komunikabidea da.

Marrazketa Teknikoa I eta II irakasgaiaren edukiak etengabeko ikaskuntza-sistema bat erraztu nahi dute, non ezagutza berri orok aplikazio zuzena izango duen eta prozesu baten zati gisa ulertuko den.

Aplikaturako lan-metodoek, batez ere praktikoez, ikasgaiaren edukiak* ezagutzea eta menderatzea ahalbidetuko dute, ariketa grafikoaren bidez.* (Geometria Laua, Irudikapen-sistemak, Normalizazioa, Sorkuntza eta Interpretazioa)

Curriculumaren garapenean gero eta garrantzitsuagoa da teknologien presentzia, batez ere ordenagailuz lagundutako diseinu-programen erabilera, ikasgaiaren edukiren bat garatzen lagunduko duen tresna gisa.

Gainera, bigarren ikasturtean, unibertsitatean sartzeko ebaluazio-azterketak lantzen dira.

El Dibujo Técnico es un medio de comunicación que permite expresar el mundo de las formas de manera objetiva.

Los contenidos de la materia de Dibujo Técnico I y II pretenden facilitar un sistema de aprendizaje continuo, en el que todo conocimiento nuevo tenga una aplicación directa y se comprenda como parte de un proceso.

Los métodos de trabajo aplicados, fundamentalmente de tipo práctico, facilitarán que se consiga el conocimiento y el dominio de los contenidos de la materia*, a través de los ejercicios gráficos. *(Geometría Plana, Sistemas de Representación, Normalización y Creación e Interpretación)



En el desarrollo del currículo cada vez es más importante la presencia de las tecnologías, especialmente la utilización de programas de diseño asistido por ordenador. como una herramienta más que ayude a desarrollar alguno de los contenidos de la materia.

Además, durante el segundo curso, se trabajan los exámenes de evaluación para el acceso a la universidad.

IKASGAIA: ARTEAREN HISTORIA

ARTEAREN HISTORIA

Artearen historiako irakasgaiaren helburuetako bat, greziar zibilizaziotik abiatuz, gaur egun arte, Mendebaldeko artearen historiako adierazpen nabarmenenak eta artista adierazgarrienak aztertzea da. Horretarako, arte lengoai behin bereganatuta, aldi historiko desberdinetako (Grezia, Erromanikoa, Gotikoa, Barrokoa, Neoklasizismoa..) arkitektura, eskultura eta pinturaren ezaugarri nagusiak ikasteaz gain, ikasitakoa arte iruzkinen bitartez praktikan jarriko dute. Horrekin batera, bai gure herrian, Europan, zein mundu mailako ondarea baliostea eta zaintzea irakasgaia honetako beste helburuetako bat izango da. Modu berean, sentsibilitate estetiko, gozamen estetikorako gaitasuna eta espiritu kritikoa lantzeko, euren hiriburuan dauden museo entzutetsuenetara ere bisita gidatuak egingo ditugu. Hau da, Guggenheim, Arte Ederretako Museora edota Berreginen Museora.

Uno de los objetivos de la asignatura de Historia del Arte es analizar, desde la civilización griega, hasta nuestros días, las manifestaciones artísticas más destacadas y los artistas más representativos de la historia del arte occidental. Para ello, una vez asimilado el lenguaje artístico, además de aprender las principales características de la arquitectura, escultura y pintura de los diferentes periodos históricos (Grecia, Románico, Gótico, Barroco, Neoclasicismo...), pondrán en práctica lo aprendido a través de los comentarios artísticos. Junto a ello, la puesta en valor y conservación del patrimonio tanto en nuestro país, en Europa, como a nivel mundial será otro de los objetivos de esta asignatura. Asimismo, para trabajar la sensibilidad estética, la capacidad de disfrute estético y el espíritu crítico, realizaremos visitas guiadas a los museos más prestigiosos de Bilbao. Es decir, el Guggenheim, el Museo de Bellas Artes o el Museo de Reproducciones.

IKASGAIA: LATINA II

En la asignatura de latín de 2º de Bachillerato el alumno ampliará profundamente sus conocimientos de la gramática latina. Es imprescindible haber cursado latín en años anteriores para poder cursar con normalidad la asignatura.

En este nivel académico, la asignatura se centra más en la lengua y menos en la historia de Roma. Los textos que se trabajarán corresponderán a las exigencias de la prueba de selectividad. También se estudiará literatura latina y evolución fonética, ejercicios que tienen que prepararse también para la prueba de acceso.

Con latín II el alumno logrará una sólida base de gramática que le ayudará para estudiar cualquier lengua, ya sea clásica o moderna. Es una materia altamente recomendada para aquellos interesados en cursar un grado de filología, historia o traducción e interpretación.

Batxilergoko 2. mailako latinaren irakasgai, ikasleak latindar gramatikaren ezagutzan sakonduko du. Ezinbestekoa da aurreko urteetan latina ikasi izana irakasgaia normaltasunez egin ahal izateko.



IKT-n heldutasun-maila
AURRERATUA duen ikastetxea
Centro acreditado en el nivel
AVANZADO de madurez TIC

sanadrian
Bilboko Institutua

Martin Barua, 14 • 40003 Bilbo
Telf.: 944.288.005
Faxo: 944.288.006
014192aa@hezkuntza.net

Maila akademiko honetan, irakasgaia hizkuntzan zentratzen da gehiago eta gutxiago Erromako historian. Landuko diren testuak selektibitate-probaren eskakizunekin bat etorriko dira. Literatura latindarra eta bilakaera fonetikoa ere landuko dira, sarrera-probarako prestatu beharreko ariketak baitira.

Latin II-rekin ikasleak edozein hizkuntza, klasikoa edo modernoa, ikasten lagunduko dion gramatikaren oinarri sendoa lortuko du. Ikasgai oso gomendagarria da filologia, historia edo itzulpengintza ikasteko interesa dutenentzat.